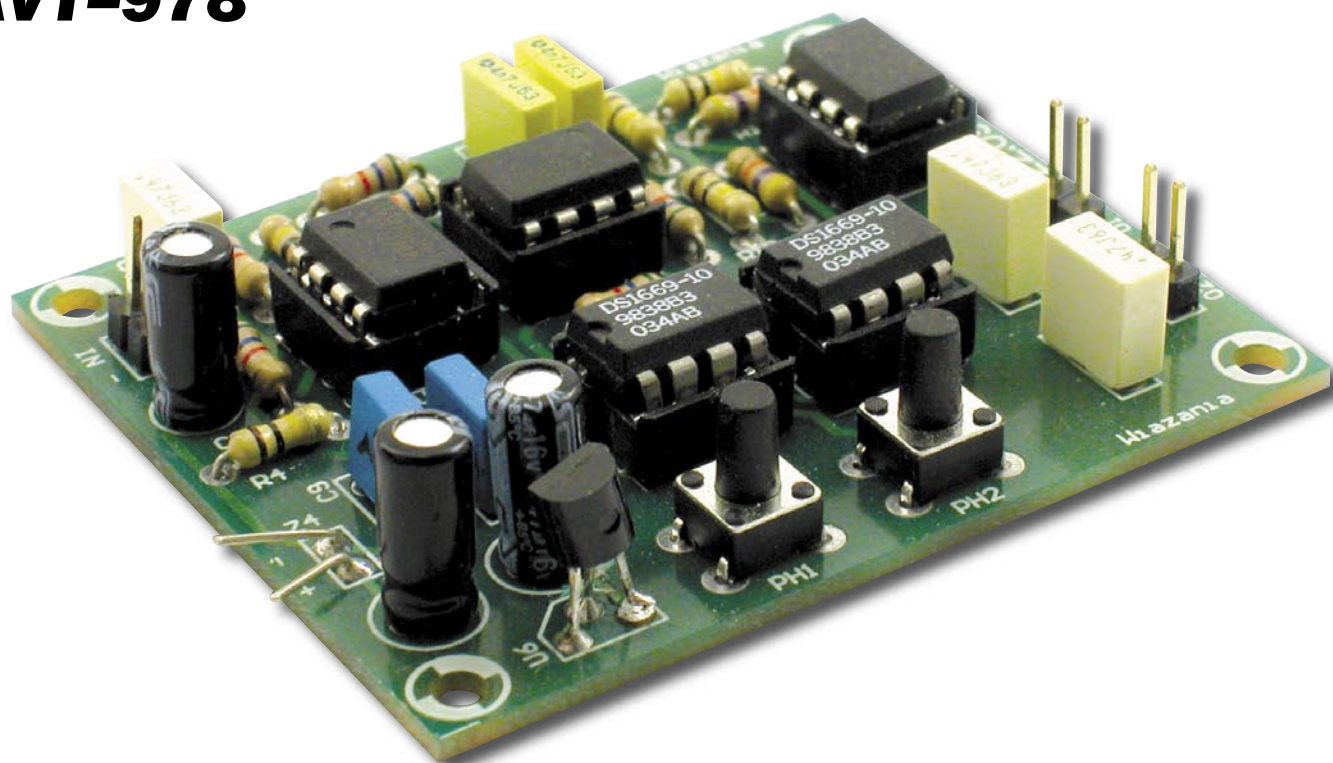


Akustyczny przesuwnik fazy – efekt pseudostereo

AVT-978



Ostatnia inicjatywa jednego z polskich idoli muzyki pop polegająca na wydaniu własnej płyty bez pośrednictwa wielkich koncernów fonograficznych dowodzi, że w dzisiejszych czasach nagranie płyty we własnym studio nie stanowi większego problemu technicznego.

My nie będziemy powielać obcych pomysłów, proponujemy natomiast Czytelnikom nadanie nowej jakości starym nagraniom monofonicznym, jakich pewnie jeszcze wiele można znaleźć w starych regałach.

Rekomendacje:

zbliżony efekt do tego, jaki generuje opisywane urządzenie elektroniczne można uzyskać metodami czysto programowymi (choćby w Audacity), ale Czytelników, którzy zdecydują się na taki krok ominie przyjemność pracy z lutownicą, a i nagrania nie będą miały „zapachu” topionej kalafonii.

PODSTAWOWE PARAMETRY

- Płytką o wymiarach 60x51 mm
- Zasilanie 12...15 VDC
- Cyfrowa regulacja przesunięcia fazy kanału lewego i prawego
- Obsługa pomocą dwóch przycisków

WYKAZ ELEMENTÓW

Rezystory

R1, R2, R5...R8: 56 k Ω
 R3, R4, R9...R12: 100 k Ω
 R13, R14: 47 k Ω

Kondensatory

C1, C5, C6: 470 nF
 C2, C8, C10: 47 μ F/16 V
 C3, C4: 4,7 nF
 C7, C9: 100 nF

Półprzewodniki

U1, U2, U3: TLC272
 U4, U5: DS1669
 U6: 78L05

Inne

S1, S2: przycisk typu microswitch
 Z1...Z4: Goldpin 1x2