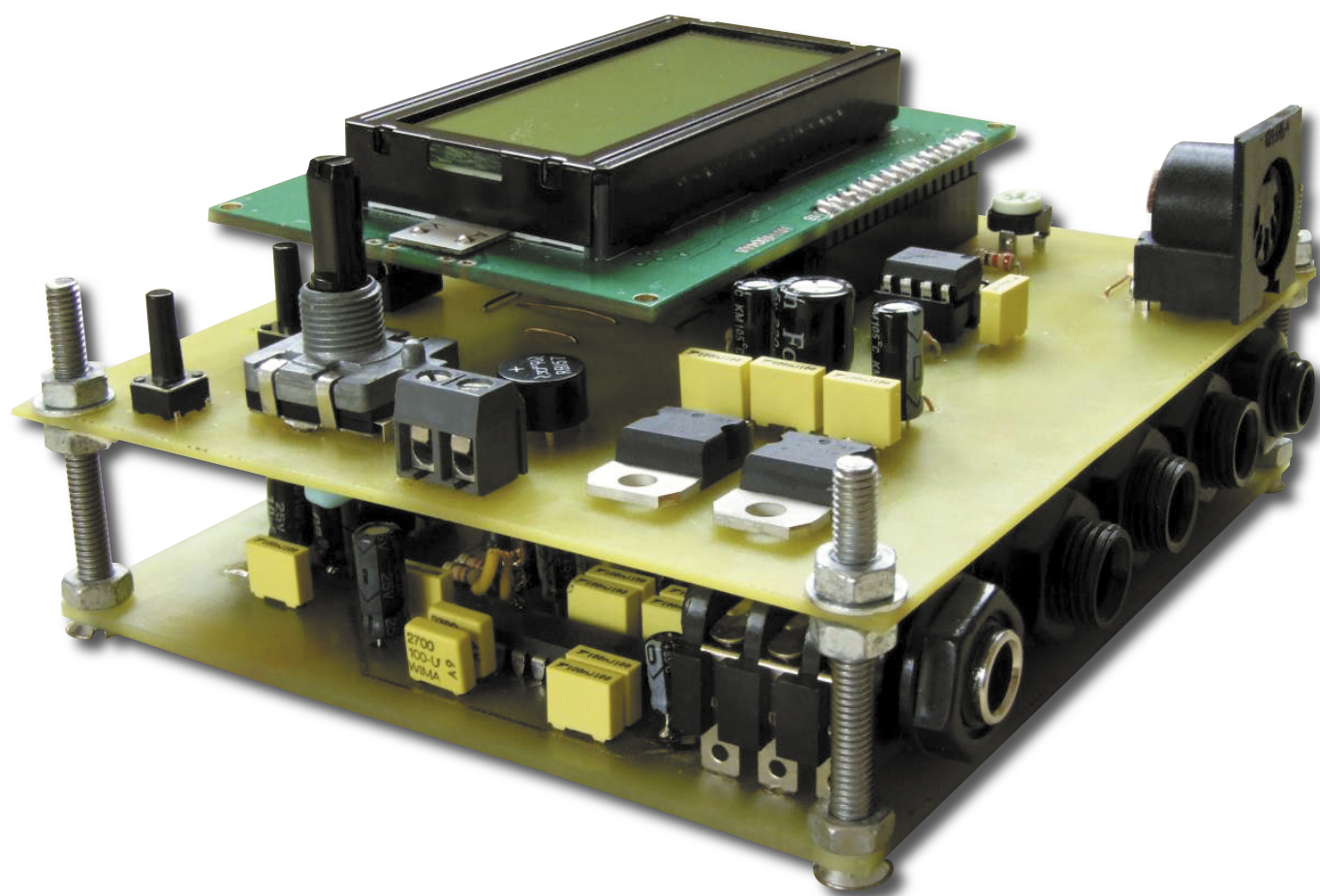


4-kanalowy mikser z interfejsem MIDI



PODSTAWOWE PARAMETRY

- Zasilanie: 12...14 V
- Prąd zasilania (w zależności od zastosowanego wyświetlacza): 200 mA
- Liczba wejść/wyjść: 4/1
- Magistrala sterująca: MIDI
- Maksymalny poziom sygnału wejściowego: 2 Vrms
- Impedancja wejściowa: 33 k Ω
- Zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,01% (typ.) 0,1% (max.) (dla $V=1$ Vrms, $f=1$ kHz)
- Stosunek sygnał/szum (S/N): 106 dB
- Separacja kanałów: 103 dB (dla $f=1$ kHz)
- Regulacja wzmacnienia (krok 1,25 dB): 78,75...0 dB
- Regulacja tonów (niskie i wysokie): -14...+14 dB (krok 2 db)
- Regulacja balansu: -38,75...0 dB (krok 1,25 dB)
- Maksymalny poziom sygnału wyjściowego: 3 V

Samodzielne budowanie urządzeń elektronicznych ma tę cenną zaletę, że pozwala wykonać urządzenie „na miarę”, według własnych potrzeb. Przykładem może być niniejszy projekt, w którym do miksera audio dość nieoczekiwanie został dodany interfejs MIDI.

Rekomendacje:

opisany w artykule mikser dzięki swej konstrukcji zyskuje atrakcyjną funkcjonalność w porównaniu z typowymi urządzeniami, i z tego względu powinien zainteresować szczególnie dźwiękowców.